



COMPAGNIE PERBACCO

INSPIRÉ DU CONTE "TRACASSIN" DES FRÈRES GRIMM
ÉCRITURE ET MISE EN SCÈNE : MARIA ELENA GATTUSO

JE DONNERAIS N'IMPORTE QUOI...

Dossier de présentation



LE SPECTACLE

Tout commence avec une phrase, une simple formule : « Je donnerais n'importe quoi... » Cette formule, tout le monde en use et en abuse, mais que se passerait-il si l'on était pris au sérieux ? Que serait-on vraiment prêt à donner ? Et surtout, qu'obtiendrait-on en échange ?

Irma, une jeune paysanne, a par mégarde insulté le roi Konrad. Afin de la sauver de la sentence qui la menace, son père, un simple meunier, est prêt selon ses dires à "donner n'importe quoi". C'est par cette formule qu'il attire à lui le mystérieux comte Mangiafoggia qui propose d'offrir à Irma le pouvoir de transformer la paille en or. Mais toute magie a son prix...

Le spectacle mêle Commedia del'Arte et escrime artistique, ainsi que des chansons originales en français et en italien. En utilisant toutes ces formes d'expressions "Je donnerais n'importe quoi..." devient un conte vivant abordant l'importance des mots et des promesses prononcés.

INFOS SPECTACLE

Spectacle tout public (conseillé à partir de 6 ans)

Effectif : 4 comédiens + 1 régisseur

Durée : 1 h

Jauge public : 20-300 personnes

Temps de préparation : 2 heures

Surface plateau nécessaire : 6m x 4m (intérieur ou extérieur plat)

Hauteur sous cintres : 2,50 mètres

Noir pas obligatoire

- Autonome en technique son et lumière

[Pour plus d'informations consulter la fiche technique](#)



NOTE D'INTENTION

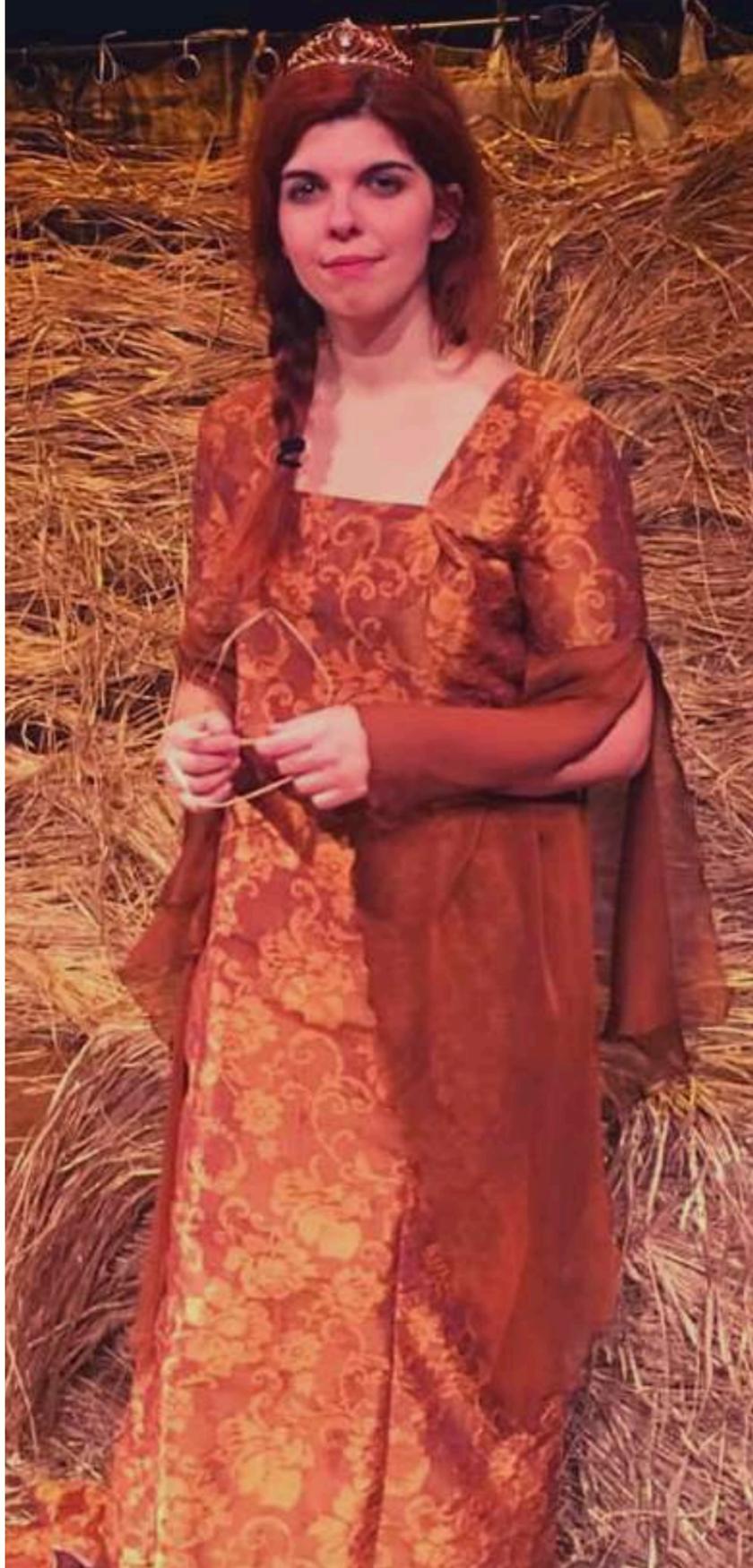
Les mots ont leur importance, voilà l'idée qui est à l'origine de la naissance de ce spectacle. C'est au sujet des mots que la compagnie PerBacco prend la parole.

« Je donnerais n'importe quoi » s'inscrit dans la "tradition" PerBacco : une nouvelle adaptation de conte, époussetée, réécrite et traitant de sa morale, car c'est bien le but, l'essence même du conte que de fournir une morale à la fin. Ici, le conte traité est celui de « Tracassin » qui nous met en garde contre l'incapacité à préparer son avenir, contre le fait de le sacrifier pour s'assurer le présent. Si l'histoire a été réécrite pour se transformer en spectacle de théâtre, la morale, elle, est restée. Un spectacle qui, dans la lignée des contes de fées dont il s'inspire, délivre un message sous la forme d'une histoire fantastique

Toute l'histoire repose sur les choix effectués par les protagonistes et leurs conséquences. Il s'agit bien ici de mettre cet élément en lumière, montrer qu'il faut être capable d'affronter les difficultés de la vie liées à ses actes. Le choix est le second thème du spectacle, on ne peut lui échapper, il est intimement lié aux personnages et ils devront comprendre que même si ils ont fait les mauvais, il est toujours possible de se rattraper.

Enfin, c'est le troisième et dernier axe de lecture du spectacle : l'erreur, elle, est omniprésente, commise par tout les personnages à un moment ou à un autre, mais ce sont leurs erreurs et les conséquences qui en découlent qui leur donnent la volonté d' y remédier. C'est dans l'adversité qu'ils s'amendent et s'accomplissent, comme le dit le Sénéchal du Roi : « C'est dans l'ombre que l'on peut voir la lumière. »

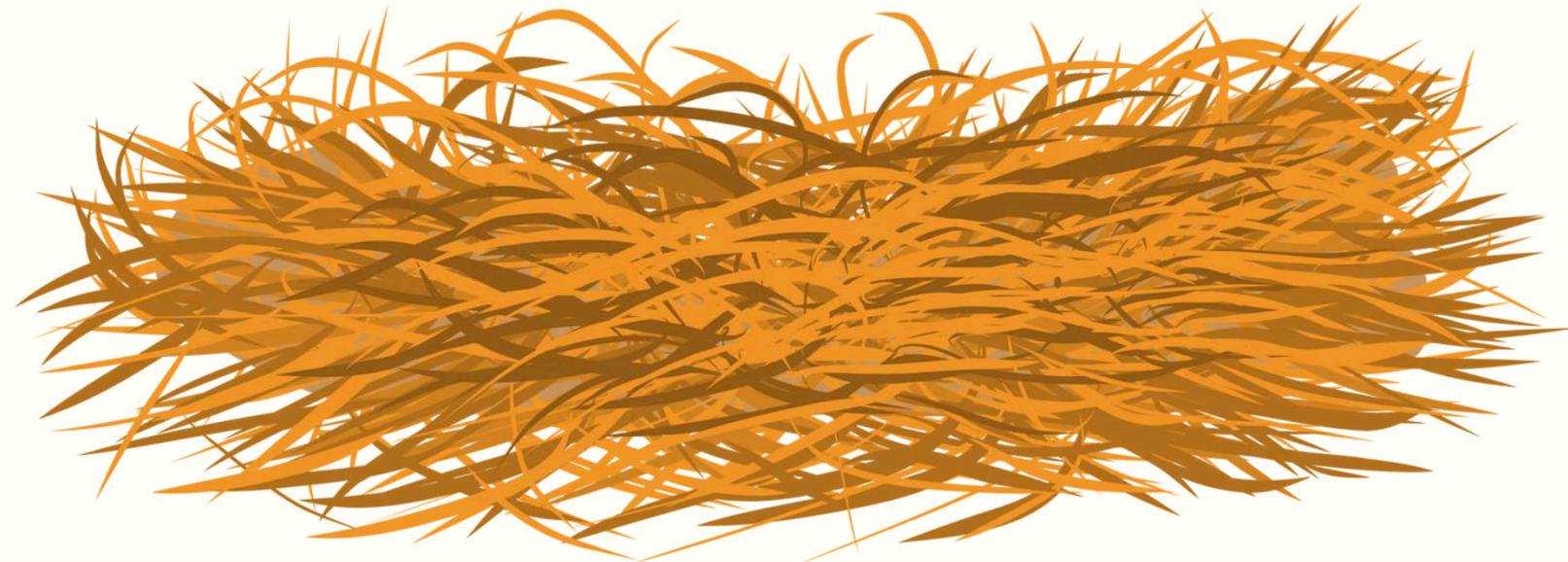




UN SPECTACLE TOUT PUBLIC



Cette pièce ne se veut pas être un spectacle exclusivement réservé aux enfants, elle ouvre donc ses portes aux jeunes comme aux adultes, qui pourront y retrouver différents niveaux de lecture, différents messages. Il s'agit autant d'une invitation à croire en ses rêves q'une mise en garde contre le fait de penser que l'on peut résoudre tout ses problèmes avec de l'or et un peu de magie. Une pièce sur **l'importance de peser ses mots et de faire attention à ce que l'on signe**. Une lecture commune qui permet à tout un chacun, quel que soit son âge d'en tirer une leçon.



L'INITIATION AU THÉÂTRE

Depuis 2015 les comédiens de la compagnie PerBacco animent des ateliers théâtre pour enfants, ados et adultes.

Soit de manière régulière à une fréquence hebdomadaire au sein de leurs ateliers, permettant à leur groupes d'élèves de jouer entre 2 et 7 fois par an.

Soit de manière ponctuelle en milieu scolaire ou en entreprise notamment sous la forme de stages de quelques heures portant sur des éléments précis : le souffle et le placement de la voix, la tenue de corps et le déplacement dans l'espace, l'aisance à l'oral, l'interprétation d'un personnage etc.

De plus, la compagnie propose une formation musicale (chant et instrument: guitare, ukulélé, piano) en groupe.

Ainsi les comédiens de la compagnie proposent une initiation au théâtre à raison de deux heures par jour pour tout niveaux entres amis ou en famille.

Voilà l'occasion de passer de spectateur à acteur le temps d'une matinée, d'une semaine ou peut-être même plus ?



RESIDENCE

12.10.2024 - PREMIERE SORTIE DE RESIDENCE -
ESPACE F. MITTERRAND, FÊTE DE LA LECTURE
DE BOÉ - 47

PROCHAINES DATES 2025

1.02.2025 : LE PASSAGE

5.04.2025 - PRAYSSAS

12.04.2025 - PUYMIROL

CHÂTEAU DE BONAGUIL

CHÂTEAU DE SAINTE-FOY D'ANTHE'

BOÉ - ESPACE F. MITTERRAND

CHÂTEAU DE TRENQUELLEON

MONTPEZAT

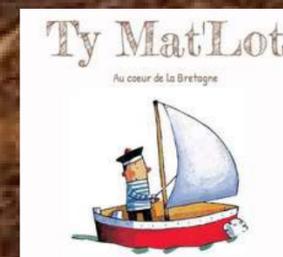
PETIT THEATRE DE NERAC

LYCEE PALISSY - AGEN

BON-ENCONTRE

CASSENEUIL

Ils nous font confiance pour ce projet :



LA COMPAGNIE

Créée en 2014, la compagnie **franco-italienne** PerBacco se spécialise dans l'adaptation la réécriture et la mise en scène de contes classiques.

Mêlant canne de combat et **Commedia dell'Arte**, chants en français et en italien, elle se forge son identité culturelle dans le mélange des styles de ses comédiens.

Depuis 2019 la compagnie PerBacco a cherché de nouveaux lieux à investir. Tout a commencé avec le tournage d'un pilote de web-série dans le Lot-et-Garonne: après avoir tourné dans des **châteaux, bastides et moulins**, PerBacco a décidé d'y proposer ses spectacles. Une manière pour la compagnie de mettre en valeur le patrimoine touristique lot-et-garonnais.

Enfin, PerBacco c'est aussi des ateliers théâtre enfants, ados et adultes pour 4 à 8 spectacles par an ainsi qu'une présence depuis 2016 dans la **Convention éducative** et depuis 2023 dans le **Pass Culture**. Ainsi c'est plus d'une vingtaine d'établissements scolaires qui font régulièrement appel à nos services. _



MÉDIATION CULTURELLE



ATELIERS THÉÂTRE

Depuis 2015 la compagnie PerBacco assure des ateliers théâtre enfants, ados et adultes au centre culturel du Passage d'Agen et à Florence en Italie.

PARTENARIAT SESSAD AGEN

La compagnie anime des ateliers théâtre pour l'intégration des ados atteints de troubles du spectre autistique

PASS CULTURE ET CONVENTION EDUCATIVE

La Compagnie PerBacco assure également de nombreux projets en lien avec les écoles primaires, collèges et lycées du département: notamment au travers de ses ateliers, de la Convention Éducative et maintenant également du Pass Culture. *(voir pj activités 2023)*

BTS AGEN

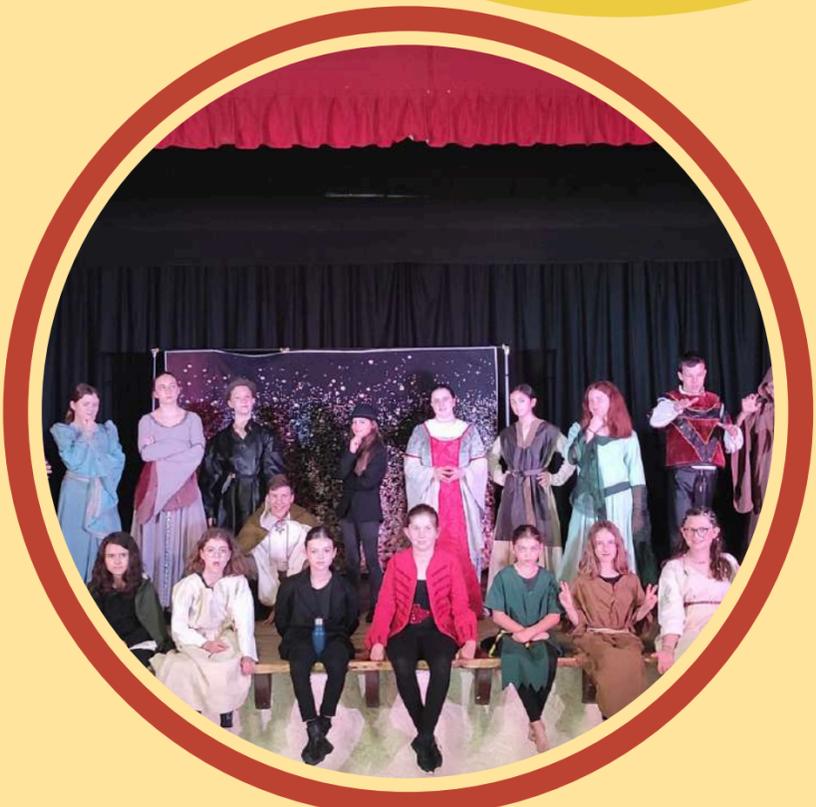
LaLa Compagnie propose des différentes formations pour améliorer l'expression orale dans le monde professionnel. Depuis septembre 2016 elle travaille avec les élèves en BTS AM du Lycée de Baudres à Agen sur le thème "**Assumer la prise de parole et renforcer l'aisance à l'orale**".

STAGES EN ITALIE

La compagnie a organisé en 2015 et 2018 deux stages franco-italiens à Florence en Italie et à Bordeaux pour faire rencontrer et travailler les élèves adultes des atelier théâtre; Nouveau stage prévu en avril/mai 2025

Regardez la vidéo du dernier stage franco-italien à Bordeaux

NOS ATELIERS



LES ARTISTES



CAMILLE DUFOUR

Comédien et co-fondateur de la compagnie PerBacco, il est tombé dans le théâtre étant enfant et n'en est jamais ressortit. Formé au théâtre du jour, il prend en charge les ateliers théâtre ados et enfants, écrivant et mettant en scène leurs spectacles depuis 2015. Il s'occupe également de la plupart des interventions en milieu scolaire, il est aussi formateur BAFA pour l'IFAC.

Il officie en tant que comédien et assistant à la mise en scène sur les spectacles de la compagnie et traduit également les textes de l'italien vers le français.



MARIA ELENA GATTUSO

Comédienne et metteuse en scène de la compagnie PerBacco. Après avoir été formée en Italie au "Teatro Metastasio de Prato" elle est arrivée en France et a étudié au "Théâtre du Jour" d'Agen. En novembre 2014 elle a contribué à la création de la Compagnie PerBacco et s'applique depuis à la développer: Autrice publiée en Italie par Edition Il Ciliegio, elle écrit et met en scène la plupart des spectacles de la compagnie. Elle gère également les ateliers théâtre et écriture adultes et elle a travaillé en Europe et au Caire pour donner des master de Commedia dell'Arte.



BAPTISTE POURCEL

Acteur, musicien et comédien, il rejoint la compagnie dès sa création en 2014. Formé initialement au "Théâtre du jour d'Agen", il s'essaye à la télévision dans des séries humoristiques ("Scènes de ménage") avant de suivre une formation d'acteur à l'Académie de Bordeaux. Il compose et joue en live la plupart des musiques des spectacles de la compagnie et partage sa carrière entre le théâtre, concert et cinéma.

LES ARTISTES



ZACHARIE GAUTHIER

Comédien et professeur de théâtre, il est arrivé dans la compagnie PerBacco en 2017. Il épaula depuis Camille Dufour dans les ateliers enfants et ados, coécrivit les spectacles. Talentueux et autodidacte, il tient souvent le rôle titre des spectacles. Il gère pour la compagnie des ateliers théâtre à destination d'adolescents atteints de troubles du spectre autistique avec le SESSAD d'Agen.



VALÉRIE HOFMANN

Présidente de la compagnie PerBacco, couturière, fondatrice de l'Atelier Dame Valérienne d'Agen, elle est spécialisée dans la fabrication et dans la vente de costumes auprès de professionnels ou de particuliers, (Moyen Age, Antiquité, la Renaissance, le Premier Empire, etc.). Désormais, elle travaille également avec des troupes de théâtre et des producteurs de spectacle pour confectionner des costumes originaux et sur-mesure.



DENISE ROUFFAUD

Vice-présidente et secrétaire de la compagnie, ancienne comptable et esthéticienne, elle s'occupe de la gestion et du bon fonctionnement de l'association. Elle intègre les ateliers théâtre adultes et écriture créative depuis 2015 et elle se charge de porter et de soutenir les projets créatifs de la compagnie. Elle s'occupe également du maquillage des comédiens pour les spectacles.

Compagnie PerBacco

centre culturel Espace Voltaire- boîte à
lettre n.2 , 2 Avenue de Consuegra -
47520 Le Passage



06 23 00 98 98



Compagnie PerBacco



@compagnieperbacco

compagnie.perbacco@gmail.com

**“Une pièce de théâtre doit être le lieu où le monde
visible et le monde invisible se touchent et se
heurtent”**

Arthur Adamov

www.compagnieperbacco.com